



Kurzbeschreibung des P-Seminars

Lehrkräfte: Frau Riechers		Leitfach: Kunst
Projektthema: Innenarchitektur- die Neugestaltung eines Musikraums		
<p>Zielsetzung des Projekts, Begründung des Themas (ggf. Bezug zum Fachprofil) Zu Beginn des Seminars wird sich detailliert mit der bewussten Gestaltung von Innenräumen in Theorie und Praxis auseinandergesetzt. Die Grundlagen über die Wirkung und den Einsatz von Farbe, Form, Material, Oberfläche, Accessoires und deren Kombinationen werden möglichst anschaulich erarbeitet. Dazu sollen beispielhafte Locations besucht, wahrgenommen und analysiert werden. Elementare Erkenntnisse über die unterschiedliche Wirkung beispielsweise eines Holz- oder Marmorbodens sollen erfahren werden.</p> <p>Ziel ist eine Umgestaltung des Musikraumes in Absprache mit Frau Lechner und Herrn Aigner. Es werden eigene Grundrisse und Entwürfe gezeichnet, am Computer geplant oder Modell gebaut. Spätestens in 11-2 wird dann die stimmigste Idee unter Einbezug der Brandschutzbedingungen etc. in die Tat umgesetzt. In Blockseminaren werden ggf. Wände gestaltet, Möbel oder Raumteiler gebaut, neue Vorhänge genäht oder eine zweite Ebene eingezogen.</p> <p>In der Beruf- und Studienorientierung beschäftigt sich der Kurs einerseits mit den klassischen Inhalten, wie Berufs- und Studienorientierungstest. Ein zweiter Schwerpunkt wird im Bereich der Persönlichkeitsentwicklung gesetzt. Eine erfüllende Berufswahl scheidert meist nicht an mangelnden Informationen über einen Beruf, sondern an zu geringen Informationen über eigene Ziele, Werte. Die Teilnehmenden bekommen anhand unterschiedlicher Verfahren- ggf. aus der Naturarbeit- die Möglichkeit sich selbst besser zu erkennen.</p>		
Zeitplan im Überblick (Aufteilung der allgem. Studien- und Berufsorientierung und der Projektarbeit):		
11/1	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen innenarchitektonischer Gestaltung kennenlernen - Unterrichtsgänge zur Auseinandersetzung mit beispielhaften Interiordesign - Erarbeitung eines Gestaltungskonzeptes für einen Musiksaal im LFG z.B. als technische Zeichnung, als (dreidimensionaler) Computerentwurf oder als Modell 	
11/2	<ul style="list-style-type: none"> - Gestaltung des Musiksaals (Farbe, Wände, Möbel etc.) - Ggf. Blockseminar Persönlichkeitsentwicklung „Was will ich?“ 	
12/1	<ul style="list-style-type: none"> - Berufs- und Studienorientierung - Persönlichkeitstest und -entwicklung 	
<p>Folgende außerschulischen Kontakte können/sollen im Verlauf des Seminars geknüpft werden: -InnenarchitektIn, MöbeldesignerIn, FarbgestalterIn, SchreinerIn, MalermeisterIn etc.</p>		