



## Kurzbeschreibung des W-Seminars

Lehrkraft: **Frau Heiß**

Leitfach: **Englisch**

Rahmenthema: **Book-to-Movie-Adaptations**

Zielsetzung des Seminars

**In dem Seminar werden englischsprachige Werke der Weltliteratur und ihre filmische Umsetzung unter verschiedenen Aspekten betrachtet. Im Fokus steht dabei die künstlerische Interpretation von Buchvorlagen mit Hilfe von filmischen Mitteln wie Ton, Musik, Schnitt, Kameraeinstellung, etc.**

**Formale und ästhetische Kriterien der Text- und Filmanalyse sind die grundlegenden Inhalte, die die SuS in dem Seminar erwerben und anwenden lernen.**

mögliche Themen für die Seminararbeiten:

- 1. The Oscars' Library - The books behind Hollywood's best pictures**
- 2. Shakespeare's 'Romeo and Juliet' - different film adaptations**
- 3. J.R.R. Tolkien's 'The Hobbit' – book and film**
- 4. Harry Potter – books and films**
- 5. Dystopian novels and their film adaptations**
- 6. Anthony Burgess' 'A Clockwork Orange' – book and film**

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

**Seminararbeit sowie Präsentation müssen auf Englisch verfasst bzw. gehalten werden.**