Kurzbeschreibung des W-Seminars

Lehrkraft:	Herr Kerscher	Leitfach: Latein
Rahmenthema:	Antike in München	

Zielsetzung des Seminars

Antike - antiquiert, uncool, langweilig, eine Sache ferner Zeiten und fremder Orte?
Von wegen!
Ein interessierter Blick in Münchens Museen, Parks und Theater kann leicht davon Überzeugen, wie aktuell und modern die Fragestellungen der Griechen und Römer waren und sind.
Auf zur Beschäftigung mit den zeitlosen Themen der Antike!

Die Seminarteilnehmer sollen

- die Begriffe “Antike“, „Original“ und „Rezeption“ kennen und klären
- verschiedenste Formen von Antike/ Antikenrezeption in München kennenlernen
- deren historische und kulturelle Entstehungsbedingungen erarbeiten
- die jeweilige antike Vorlage recherchieren und
- Original und Rezeption vergleichen und interpretieren.

mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Ludwigs „Isar-Athen“ – Motive und Realisierung einer Idee
2. Gladiatoren – das Gyptothek-Relief und die historische Wahrheit
3. Die tugendsame Lucrezia in der Alten Pinakothek und bei Livius
4. Sophokles‘ Antigone im Residenztheater – ein zeitlos moderner Stoff?
5. Ovid’sche Metamorphosen in der Neuen Pinakothek.

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars: