



Kurzbeschreibung des W-Seminars

Lehrkraft: *Fr. Dr. V. Seidl*

Leitfach: Musik

Rahmenthema: Jazz

Zielsetzung des Seminars:

Der in der 10. Jahrgangsstufe bereits angebaute Überblick über den Jazz bietet Ihnen als SeminarteilnehmerIn eine ideale Voraussetzung für eine vertiefende Beschäftigung mit dieser Musikrichtung im Rahmen eines W-Seminars.

Dabei wird der Jazz von seinem möglicherweise verstaubten und elitären Image gelöst und seine prägende Rolle für die aktuelle Popmusik verdeutlicht. Muskschaffen auf der Basis von Improvisation wird hier neben dem Spiel nach Noten in typischen Formationen wie der Big Band oder der Jazz Combo thematisiert.

Sie beschäftigen sich mit musiktheoretischen Methoden wie z. B. der Höranalyse bzw. der Analyse von Notenbeispielen und erweitern dadurch Ihren Zugang zur Musik im Allgemeinen und zum Jazz im Besonderen.

Sich im Rahmen eines W-Seminars mit Jazz, z. B. mit seinen Stilistiken, seinen speziellen Spieltechniken, seinen MusikerInnen und seinen Hintergründen auseinanderzusetzen, ermöglicht Ihnen eine interessante und vielseitige Arbeitserfahrung, die Ihnen weitere Türen sowohl zur Musikrezeption als auch zum wissenschaftlichen Arbeiten öffnen wird!

Um es mit Duke Ellington zu sagen: 'It don't mean a thing if it ain't got that swing' – eben eine W-Seminararbeit mit dem gewissen Swing...

mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Bluesimprovisation, Chancen und Grenzen
2. Scat-Gesang
3. Jazzelemente in der zeitgenössischen Popmusik
4. Bebop

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars: