



Kurzbeschreibung des W-Seminars

Lehrkraft: B. Lechner

Leitfach: Musik

Rahmenthema: „Alles nur geklaut!“ - von Parodie, Cover und Copyright in der Musik

Wirft man einen Blick durch die Musikgeschichte, war und ist es Gang und Gebe musikalisches Material wiederzuverwenden. Früher bedeutete es die besondere Wertschätzung eines Werks, heute muss man sich teilweise dem Vorwurf des Plagiats stellen. Im Jazz kaum wegzudenken lässt sich diese Methode vom Mittelalter bis hin zur heutigen Pop- und Rockmusik verfolgen.

Das Rahmenthema deckt damit ein breites Angebot an musikalischen Interessen ab und bietet vielerlei Möglichkeiten, sich mit Musik zu beschäftigen: Neben Analyse- und praktischen Interpretationsversuchen können sich Schüler auch mit rechtlichen Hintergründen sowie der technischen Umsetzung (Synthesizer und Sampling) auseinandersetzen.

mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Die Klassiker in der Popmusik (Verwendung von klassischer Musik in der Popmusik)

Mehrere Arbeiten möglich

2. Funk & Soul - die 60iger im neuen musikalischen Mantel

3. Mack the Knife (von der Dreigroschenoper zum Jazz)

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars: